

優質全人教育 多元教學陶冶性情

「藝萃」 激發創意思維



元朗朗屏邨惠州學校注重發展學生多元潛能，透過多元化活動為學生提供不同學習渠道，讓每個孩子循着個人性格強項，建立自信舞台，一展所長。學校內的文藝氣息濃厚，除了豐富的藝術教育課程和課外活動外，過去亦積極參與如「伙伴藝術計劃」和「全港校園藝術大使」等校外的活動。每年學校更會為同學舉辦「藝萃日」與「藝術小息嘉年華」，增加學生接觸藝術文化的機會。鄭庭輝校長認為，藝術教育能高效培養孩童的自我創造潛能，造就愉快多元的成長路。「人不但要在知識路上得到發展，在品格、情感、社交或心靈上，同樣需要進一步成長，藝術教育能和諧地統整成長需要的元素，故此學校用心建立藝術教育，培養同學成為擅於思考，具審美能力的人。」



鄭庭輝 校長

均衡課程發展 藝術融入校園

隨着面授課堂全面復常，鄭校長帶領教學團隊革新校內課程，整合課時，恢復興趣小組，並以復辦一年一度的「藝萃日」為多元活動的序幕，助學生融入校園生活，推動其重新投入學校的學習。「藝萃日」當天，學校並邀請教育局藝術教育發展主任張詩詠女士到場致詞，中樂樂團與爵士樂團亦一同到校表演慶賀。與此同時，學校設立不同藝術工作坊，讓學生認識各種藝術風格與派系，從中掌握更多藝術表現技巧。

鄭校長：「學校視『藝萃日』為校本課程的延伸部分，相對於一次性的藝術活動，我們更希望透過『藝萃日』深化校內的藝術教育，結合跨科學習元素，加入 STEAM 的相關知識，讓同學能夠活用課堂所學，並且明白『藝術源於生活』的道理。」孩子都是天生的藝術家，他們熱愛繪畫，喜歡動手製作不同玩意，教學團隊認同藝術教育，除了可提升同學創造力和溝通能力外，同時亦可培養他們的美感觸覺和文化意識，並順從孩童發展的天性，讓他們在參與藝術活動中獲得愉悅、享受和滿足，從而讓同學一併愛上學習，學會不斷自學、思考、探索、創新和應變。



學習多國藝術 建立國際視野

學校巧妙糅合中華文化與藝術元素，透過「藝萃日」的活動讓學生了解中國傳統樂器與曲風，並感受中國書畫的傳統水墨意境，以鞏固學生的國情學習，深化對祖國的認識。在「絲竹妙韻樂悠悠」中，學校特意邀請中樂團到校表演，並讓學生親身體驗和傾聽中國古樂，了解笛、鈸、揚琴和鼓的音色和演奏方法，並透過合奏帶領學生走進中國詩情畫意的古風中，培養學生對中樂的興趣和欣賞能力。此外，學校特別設置「水墨紙扇」和「粵劇體驗活動」等藝術項目，前者教導學生基本水墨技法，與中國藝術「留白」的特色，再讓學生在紙扇上畫富中國文化意象的圖案；後者則讓學生透過粵劇欣賞，認識粵劇的角色和著名劇目。為加強同學對足下城市的認識，老師亦特別挑選照片，讓同學觀察香港著名建築物，並利用「膠帶藝術」貼出美麗的香港建築。

與此同時，除了結合中華文化的藝術活動外，學校亦關注多元文化的共融，因此設立「爵士樂趣坊」，介紹西洋音樂，讓學生透過動畫了解非洲音樂和文化；並介紹「波點藝術」，細說日本國寶級藝術家草間彌生的創作故事，以擴闊同學的國際視野，建立多元藝術的鑑賞力。



強調「動手做」 從反思中培養美感

鄭校長引用英國知名教育學者 Michael Young 的話：「決定新世紀教育的不是教學，而是學習。」因此學校意識到面對創意無限且有自主學習習慣的學生，應該積極與之配合，課堂上深化「翻轉學習」的效能。有見及此，教學團隊在教學中加入大量「從做中學」的元素，鼓勵學生反思所學，即使「藝萃日」亦不例外。當日，老師用心設計不少工作坊，如教導同學進行沙畫訓練；透過刮畫設計心意卡；另外，亦通過剪貼藝術，使用拓印海綿作畫，甚至帶領學生利用七彩衣夾製作簡單模型；以鋁條摺成 3D 雕刻等——讓學生透過學習各種藝術知識，結合 STEAM 教育，了解不同物料和藝術工藝的特點，同時動手嘗試不同藝術形式，如版畫、水墨畫、摺紙、雕塑等，最後完成反思工作紙，以建立他們不斷探索和試驗的正面態度。



鄭校長帶笑地說道：「藝術教育十分重視創意和執行，既能培養同學的美學意識，又讓他們從過程中不斷思考創新點子，可說是創客精神的始步。故此，我們深信多舉行『從做中學』的學習活動，能為孩子建立『想得出來，就做得出來』的創客精神和創作主張。」



設「家長攤位」 共建親子教育

學校是孩子學習知識，建立社交能力，走進小社會的試煉場；而家則是給予孩子愛和關懷，建立品德與共情能力的重要搖籃。因此，鄭校長與教學團隊十分重視家校合作，期望為學生建立完整而全面的成長環境。學校定期出版《校訊》，亦將「藝萃日」等藝術活動記錄於《藝訊》之中，方便同學與家長一同了解學校的教育發展，肯定子女的藝術成就。老師亦會在刊物中介紹本地不同藝術團體，並印製有關藝術的遊戲，介紹近期的藝術活動等，鼓勵父母於家庭教育中推展藝術。

此外，為提升家長對學校的參與度，建立良好互助協調的關係，學校於「藝萃日」特意設立「家長義工藝攤位」，邀請家長到校，憑藉成人的創意和藝術知識，為學生設計有趣新奇的活動和工作坊，足見家長們對藝術教育的支持，並深化家校合作關係，鞏固溝通橋樑，加強家長對學校運作了解，攜手建立一脈相承的家校教育。



地畫結合教育理念 營造藝術氛圍

學校校舍四周藝術氣氛濃厚，佈置繽紛，走至校園不同角落與樓層都會見到學生的藝術作品。露天廣場更有一幅長達 17 米的大型地畫，地畫由慈善組織「香港仁人家園」與該校學生以「Value our variety」及「Strength with Actions」的理念一同設計和繪畫，用意表達學校培育學生多元發展及價值教育的教學理念。

除此之外，學校亦定期舉辦不同藝術展覽和工作坊，如近期的「教師流體畫工作坊」，校長於活動中親自率領教學團隊學習流體創作，從而感受藝術的自然與獨特性，以加強團體關係，並讓老師能從緊張的教學工作中暫時抽離，學會通過藝術創作放鬆身心，從而更好回饋到學生的教學工作中，提升學與教的成效。



元朗朗屏邨惠州學校

地址：新界元朗朗屏邨第二期
電話：2476 3903
創校年份：1986 年
傳真：2478 6563
學校類別：資助、男女
電郵：info@hzt.edu.hk
校訓：忠、勇、禮、智
網址：http://www.hzt.edu.hk

學校網址



GoodSchool

